

Рассмотрено:

председатель МО Иванова ИИ

ИИ

« 5 » сентября 2016

Согласовано:

зам. директора по УР Иванова ГА

ГА

« 05 » сентября 2016

Утверждено:

директор школы Винокурова ЛЛ

ЛЛ

« 05 » сентября 2016



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС**

Составил:

учитель начальных классов
Христофорова Эльвира Егоровна
МКОУ «Саньяхтахская СОШ»
Олекминского района
Республика Саха (Якутия)

2016 – 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Литературное чтение» (Образовательная система «Школа 2100» Федеральный государственный образовательный стандарт.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих

задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 1) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 2) приобщение к литературе как искусству слова;
- 3) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора

и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы.

В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и уроки **внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей **является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом

I этап: Работа с текстом до чтения

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей* урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап: Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап: Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа. Темы уроков сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям для учителя.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения.

Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (45 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (62 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного; устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
 - творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.
- Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
▪ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; ▪ осознанно, правильно, выразительно читать вслух; ▪ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; ▪ самостоятельно находить ключевые слова; ▪ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); ▪ вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; ▪ формулировать основную мысль текста; ▪ составлять простой и сложный план текста; ▪ писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	▪ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; ▪ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; ▪ иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	▪ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); ▪ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; ▪ относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; ▪ видеть языковые средства, использованные автором

Критерии оценивания.

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова **Уроки литературного чтения в 4-м классе.** Методические рекомендации для учителя. Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс, 2013. – 192 с. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»)
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева **Литературное чтение (В океане света). 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений:** в 2-х частях-М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013. – 208 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», серия «Свободный ум»)

По учебному плану 136 ч (4 ч в неделю), распределено 131 ч (5ч выпали на праздники 23 февраля, 8 марта, 27 апреля, 1 мая, 9 мая)

1 четверть – 33ч

2 четверть - 31ч

3 четверть - 39ч

4 четверть – 28ч

Календарно – тематическое планирование предмета

№ п/п	Тема урока	Тип урока Кол. часов	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникатив ные УУД	Регулятивные УУД
Часть 1.							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением. Знать приёмы ориентирования в учебнике. Выразительное чтение стихотворений, определение интонации, чувств.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Ориентироваться в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
Раздел 1. ЛЮБИМЫЕ КНИГИ							
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Выделение выразительных слов для передачи настроения. Выразительное чтение стихотворения. Расстановка пауз, логических ударений. Выбор темпа, интонации. Портрет-характеристика героев-персонажей учебника.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Построения рассуждения, обобщение.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

3	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.1 и 2.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Фантастическая повесть. Выразительное, правильное чтение. Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Особенности авторского языка. Озаглавливание частей.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Определять качество и уровень усвоения.
4	Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.3.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Самостоятельное чтение, чтение про себя. Комментированное чтение, диалог с автором по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Строить монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
5	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.4. Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение, чтение про себя. Комментированное чтение, диалог с автором по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Сходство и различие фантастической и сказочной повести. Что узнали об авторе по его произведению.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Строить монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

6	Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
7	Обобщение по разделу.	Урок контроля знаний (1 час)	Проверка уровня начитанности, уровня развития читательских умений и степени владения литературоведческими понятиями.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
8	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
9	Что такое детская литература? Р/р Сочинение о любимом писателе.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Определение темы будущего письменного высказывания. Письмо сочинения о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
Раздел 2. У истоков русской детской литературы							
10	Введение в раздел «Древнерусская	Урок открытия новых	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации,	Формулировать собственное мнение и позицию;	Учиться работать по предложенному учителем плану.

	литература XI-XVII веков». Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов», Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	знаний (1 час)	интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть. Сравнительный анализ текстов.	эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	обработку информации.	задавать вопросы.	
11	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Выразительное чтение. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
12	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение, чтение про себя. Комментированное чтение. Ответы на вопросы на понимание основного смысла текста.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять качество и уровень усвоения.
13	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания текста. Комментированное чтение. Устное сочинение. Ответы на вопросы на понимание основного смысла текста.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Учиться работать по предложенному учителем плану.

14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Составление плана-конспекта. Язык «поучения».	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Аргументировать свою позицию.	Определять качество и уровень усвоения.
15	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выразительное чтение в лицах. Пересказ текста. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений. Составление плана рассказа.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
16	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Построение рассказа о писателе на основе прочитанного. Самостоятельное чтение стихотворений. Сравнительный анализ стихотворений.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
17-18	Обобщение по разделу.	Урок контроля усвоения знаний (2 часа)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать,	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

			высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка уровня начитанности, уровня развития читательских умений и степени владения литературоведческими понятиями.				
19	Внеклассное чтение. Книги о книгах.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
20	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука», гл.1.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Автобиографические произведения. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Вопросы к автору.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
21	Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова внука», гл.2-3.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя и одноклассников. Вопросы автору, прогнозирование ответов.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

			Коллективное составление плана для характеристики героя.				
22	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Особенности языка. Сравнение автобиографической и мемуарной книг. Сравнение двух героев – Серёжи Багрова и Андрея Болотова.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Применять установленные правила в планировании способа решения.
23	«Детское чтение для сердца и разума». Нравоучительные статьи Н.И. Новикова.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Первый русский журнал для детей. Построение нравоучительных статей. Сравнение журнала Н.И. Новикова с современными детскими журналами. Выразительное, правильное чтение. Уметь читать и комментировать прочитанное, вести диалог с автором, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
24	Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выбор темы сочинения, формулирование итогового вывода – поучения, сочинение конкретной истории, озаглавливание сочинения.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
25	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах	Урок открытия новых знаний	Знакомство с новым автором. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку	Проявлять активность во взаимодействии для решения	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

	А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	(1 час)	стихотворения и басни. Выборочное чтение рассказа.	прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	информации.	коммуникативных и познавательных задач.	
26-27	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI-XVIII веках.	Урок контроля усвоения знаний (2 часа)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка уровня начитанности, уровня развития читательских умений и степени владения литературоведческими понятиями.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
28	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
29	Сочинение.	Урок открытия новых знаний	Определение темы будущего письменного высказывания. Письмо сочинения о	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию,	Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

		(1 час)	личных впечатлениях после предварительной подготовки.	принятие образа «хорошего ученика».			
Раздел 3. XIX век. ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.							
30	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? И.А. Крылов «Слон и Моська».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Знакомство с автором. Что такое басня? Мораль (поучение) басни. Подготовка к выразительному чтению (вычитывание) басни. Комментирование, постановка логических ударений, обозначение пауз. Выразительное чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
31	Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов Басни «Квартет», «Свинья под Дубом».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Эмоциональное восприятие текста. Чтение по ролям. Черты и особенности характеров героев.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
32	Обобщение. Басни И.А. Крылова.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Сравнение басни и сказки. В чём сила басни. Иносказание. Иллюстрации к басням. Выразительное чтение басен. Инсценирование.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
33	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Литературная сказка. Псевдоним. Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Оценивать выполненное действие, ориентируясь на его содержательное основание.

34	А.Погорельский «Чёрная курица». Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2,3).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Прогнозирование содержания. Выразительное чтение, чтение по ролям, диалог с автором. Подробный пересказ. Герои сказки, их обычаи, привычки, нравы. Устный рассказ о герое на основе собранных материалов. Рассказ об авторе и его произведении.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Выразительно читать и пересказывать текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
35	А.Погорельский «Чёрная курица». Встреча с подземными жителями (ч. 4,5).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Прогнозирование содержания. Выразительное чтение, чтение по ролям, диалог с автором. Подробный пересказ. Герои сказки, их обычаи, привычки, нравы. Устный рассказ о герое на основе собранных материалов. Рассказ об авторе и его произведении.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Выразительно читать и пересказывать текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
36	А.Погорельский «Чёрная курица». Главный герой сказки (ч.6).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Прогнозирование содержания. Выразительное чтение, чтение по ролям, диалог с автором. Подробный пересказ. Герои сказки, их обычаи, привычки, нравы. Устный рассказ о герое на основе собранных материалов. Рассказ об авторе и его произведении.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Выразительно читать и пересказывать текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
37	Путешествие 5. Лето 1831 года.	Урок открытия	Знакомство с историей Царского села.	Готовность и способность	Находить ответы на вопросы в тексте,	Строить понятные для партнёра	Вносить необходимые коррективы в действие

	Как писать для детей?	новых знаний (1 час)	Поэтическое состязание.	обучающихся к саморазвитию.	иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки (ч.1-3)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Зачин. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на смысловые части, составление плана. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений. Иллюстрирование сказки. Национальный колорит сказки. Чтение наизусть.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч.4-6)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на смысловые части, составление плана. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений. Иллюстрирование сказки. Национальный колорит сказки. Чтение наизусть.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на смысловые части, составление плана. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений. Иллюстрирование сказки. Национальный колорит сказки. Чтение наизусть.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
41	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на смысловые части, составление плана. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений. Иллюстрирование сказки. Национальный колорит сказки. Чтение наизусть.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
42	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» В чём главный смысл сказки? (Финал)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на смысловые части, составление плана. Комментированное чтение с элементами	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

			диалога с автором через текст. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведений. Иллюстрирование сказки. Национальный колорит сказки. Чтение наизусть.	отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	значение разными способами.		
43	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
44	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Эмоциональное восприятие сказки, развитие воображения. Выделение выразительных слов для передачи настроения. Выразительное чтение наизусть.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
45	Обобщение. Литературные сказки.	Урок общения (1 час)	Сходство и отличие сказок А.С. Пушкина и В.А. Жуковского и фольклорных сказок. Обработка народной сказки и авторская литературная сказка. Поэтическое состязание. Рассказ учителя о взаимоотношениях Жуковского и Пушкина.	Проявлять интерес к чтению.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

46	Русская сказка в обработке В. Даля «Война грибов с ягодами». Игра «Кузовок».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Обработка народной сказки. Самостоятельное чтение. Язык сказки. Устойчивые сочетания слов. Просторечные слова и выражения. Необычные сравнения-определения. Пословицы в сказке. Спрятанные рифмы. Выразительное чтение.	Проявлять интерес к чтению, ведению диалога с автором.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
47	Устное сочинение обработка народной сказки (подражание В.И. Далю).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Определение темы будущего высказывания. Составление плана Возможные начало и заключительная части сочинения.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Формулировать собственное мнение и позицию. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
48	Как надо писать для детей? А. Ишимова «Славяне».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Ответы на вопросы. Краткий пересказ.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Обосновывать высказанное суждение. Осознанное чтение вслух и «про себя».	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
49	Обобщение по разделу.	Урок контроля усвоения знаний (1 час)	Проверка знаний произведений для детей, написанных в XIX веке и их авторов. Проверка знаний по теории литературы. Проверка понимания прочитанных текстов и умения связной письменной речи.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
50	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги	Урок развития умений и навыков	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист,	Проявлять интерес к чтению.	Находить необходимую информацию.	Строить понятные для партнёра высказывания.	Оценивать работу по критериям, выработанным в классе.

	о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».	(1 час)	оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.				
51	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выставка книг стихотворений о природе. Выразительное чтение наизусть стихотворений, выученных ранее.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
52	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение. Словарная работа, подбор синонимов. Творческий пересказ.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить необходимую информацию в учебнике.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
53	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по смысловым частям-картинам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Сравнение стихотворений, противоположных по настроению. Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторах.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.
54	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по смысловым частям-картинам. Подготовка к выразительному чтению	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения,	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

			(настроение, темп, интонация, громкость). Сравнение стихотворений, противоположных по настроению. Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторах.	рассуждения, обсуждения.			
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение, вопросы автору. Словесное рисование. Цитатная характеристика героя.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Оценивать работу по критериям, выработанным в классе.
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Дедушка Мазай – добрый охотник.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение, вопросы автору. Словесное рисование. Цитатная характеристика героя.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Оценивать работу по критериям, выработанным в классе.
57	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Рассказ о яснополянской школе, по совместно составленному плану.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Обосновывать высказанное суждение. Уметь задавать уточняющие вопросы.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.

58	Л.Н. Толстой как учитель. Сказка «Два брата».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Толстой – учитель, Толстой – человек. Мудрые мысли сказки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Обосновывать высказанное суждение. Уметь задавать уточняющие вопросы.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
59	Непростые простые тексты. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Текст-описание. Научный текст. Сопоставление. Комментированное чтение по смысловым частям-картинам. Словесное рисование.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Оценивать работу по критериям, выработанным в классе.
60	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Проверка общего понимания содержания прочитанного текста. Проверка умения находить информацию, заданную в явном виде (фактуальную) и неявном виде (подтекстовую). Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей. Проверка умения понять общий смысл текста, авторский замысел, основную мысль.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
61	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия». «Столица и губернский	Урок открытия новых знаний (1 час)	Обучающая цель учебных книг Ушинского. Комментированное чтение, вопросы автору. Толкование устаревших и	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью,	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

	город».		малоупотребительных слов. Творческая работа.	результате чтения, рассуждения, обсуждения.		формулировать свои затруднения.	
62	Первое знакомство с Родиной. К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение, вопросы автору. Толкование устаревших и малоупотребительных слов. Творческая работа.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
63	Сочинение в форме путевого очерка.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Путевой очерк. Определение темы будущего письменного высказывания. Сбор материалов для сочинения. Составление плана. Возможные начало и заключительная части сочинения. Письмо сочинения после предварительной подготовки.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
64	Как помочь детям полюбить свою родную землю? К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания произведения по заглавию.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
65	К.Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подражание Ушинскому.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания произведения по заглавию. Составление плана рассказа о зайце в соответствии с содержанием рассказа. Научный язык. Художественный язык.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

			Письмо сочинения в стиле Ушинского после предварительной подготовки.				
66	А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч. 1-3).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям, фамилии автора. Самостоятельное чтение. Комментированное чтение, диалог с автором. Формулирование основной мысли. Характеристики героев. Творческий пересказ. Рассказ об авторе.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
67	А.И. Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4-5).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям, фамилии автора. Самостоятельное чтение. Комментированное чтение, диалог с автором. Формулирование основной мысли. Характеристики героев. Творческий пересказ. Рассказ об авторе.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
68	А.И. Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова!» (ч. 6)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям, фамилии автора. Самостоятельное чтение. Комментированное чтение, диалог с автором. Формулирование основной мысли. Характеристики героев. Творческий пересказ. Рассказ об авторе.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
69-	Обобщение по	Урок	Формулирование личной	Проявлять	Обращаться за	Строить понятные	Устанавливать

70	разделу.	контроля усвоения знаний (2 часа)	оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка знания содержания прочитанных произведений, их героев и авторов. Проверка умения связной письменной речи.	заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	помощью, формулировать свои затруднения.	для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	соответствие полученного результата поставленной цели.
71-72	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Портреты мальчиков.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.

Часть 2.

Раздел 4. ВЕК XX. НОВЫЕ ВСТРЕЧИ СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ.

73	Путешествие 8 (в...библиотеку) Загадка Лидии Чарской.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания раздела по названию, иллюстрациям, фамилиям авторов. Комментированное чтение. Словарная работа.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.
74	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Первый день	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комбинированное (дети, учитель, ролевое) чтение. Словарная работа по ходу чтения. Диалог с автором.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.

	Лены в гимназии (гл.8)		Вопросы на понимание прочитанного.	возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.			
75	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Друзья и враги Лены Иконинной (гл.10-11)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комбинированное (дети, учитель, ролевое) чтение. Словарная работа по ходу чтения. Диалог с автором. Вопросы на понимание прочитанного.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.
76	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Образ Лены Иконинной. Обобщение	Урок открытия новых знаний (1 час)	Образ Лены Иконинной. Художественные особенности книг Л. Чарской.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.
77	Внеклассное чтение. Мир детства.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Портреты мальчиков.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
78	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Жидков и Маршак.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение. Рассказ о писателе. Творческий пересказ.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить необходимую информацию в учебнике. Определять главную мысль текста.	Оформлять свою мысль в письменной речи, обосновывать высказанное суждение.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

79	Настоящий капитан. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение. Ответы на вопросы на понимание основного смысла текста. Составление морского словарика. Составление характеристики капитана.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
80	Гимназисты Корнея Чуковского. К.И. Чуковский «Телефон».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Рассказ о писателе. Комментированное чтение, диалог с автором. Сравнение произведения Чуковского с известными юмористическими рассказами о детях.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
81	Обэруиты. Стихи Д. Хармса.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Обэруиты. Игра со словами, чтение-игра. Чтение учителем. Самостоятельное чтение стихотворений. Повторное чтение с комментариями. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть. Иллюстрирование стихотворений.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
82	Стихи Ю.Владимирова	Урок открытия	Обэруиты. Игра со словами, чтение-	Высказывать своё отношение к	Осуществлять смысловое чтение,	Вести устный диалог, слушать	Учиться работать по предложенному учителем

	и А.Введенского.	новых знаний (1 час)	игра. Чтение учителем. Самостоятельное чтение стихотворений. Повторное чтение с комментариями. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть. Иллюстрирование стихотворений.	героям прочитанных произведений, к их поступкам.	поиск информации, обработку информации.	собеседника.	плану.
83	Внеклассное чтение. Современные чудаки.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титuleный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Чтение наизусть.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
84	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации. Самостоятельное чтение. Рассказ о Маршаке.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес ких нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

85	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выставка современных журналов. Представление журнала по предложенному учителем плану.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
86	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания текста по заглавию и ключевым словам. Комментированное чтение, ведение диалога с автором. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Словесное рисование.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
87	Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5-8)	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение, ведение диалога с автором. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Словесное рисование. Ответы на вопросы на понимание прочитанного	В предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
88	Е. Шварц «Два брата». Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Ответы на вопросы на понимание прочитанного. Главный смысл сказки. Мудрость сказки.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
89	Превращение	Урок	Самостоятельное чтение.	Оценивать	Построения	Вести устный	Определять качество и

	Пиноккио в Буратино. Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему».	развития умений и навыков (1 час)	Обсуждение прочитанного. Выделение частей текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений.	рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	диалог, слушать собеседника.	уровень усвоения.
90	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н. Толстой «Фофка».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Детские фантазии. Присказки. Комментированное чтение. Выявление жанровых особенностей. Рассказ о воображаемом герое. Ролевое чтение стихотворения.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Определять качество и уровень усвоения.
91	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А.Н. Толстой «Кот сметанный рот».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение. Выявление жанровых особенностей. Рассказ о воображаемом герое. Ролевое чтение стихотворения.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Определять качество и уровень усвоения.
92	Птицы с «характерами». М. Пришвин «Изобретатель»	Урок открытия новых знаний (1 час)	Литературная викторина. Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям. Самостоятельное чтение. Подробный пересказ по составленному плану. Характеры птиц.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.
93	Так кто же он – Михаил Пришвин? Статья С.Я. Маршака «Сила жизни».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Критическая статья. Самостоятельное чтение и вопросы на понимание прочитанного. Выделение основных тезисов статьи. Иллюстрирование	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

			тезисов.				
94	С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Выразительное чтение стихотворений – переводов Маршака.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
95	Обобщение по разделу.	Урок контроля усвоения знаний (1 час)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка знания содержания прочитанных произведений, их героев и авторов. Проверка умения связной письменной речи.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
96	Внеклассное чтение. «Творцы книг». Рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
97-98	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и	Урок развития умений и навыков (2 часа)	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по строфам. Подготовка к выразительному чтению	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

	А. Барто.		(настроение, темп, интонация, громкость). Хоровое чтение. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторах.				
99	Ю. Алеша «Три Толстяка». Живая кукла наследника Тутти (ч. 2).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Прогнозирование содержания по заглавию, ключевым словам и иллюстрациям. Комментированное чтение, диалог с автором по ходу чтения.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
100	Ю. Алеша «Три Толстяка». Три толстяка и другие герои сказки (ч. 3,4).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Комментированное чтение, диалог с автором по ходу чтения. Характеристика главных героев сказки.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
101	Ю. Алеша «Три Толстяка». «Простые высокие истины» (обобщение).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Чему учит сказка.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
102	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом». Б. Галанов	Урок развития умений и навыков (1 час)	Проверка общего понимания содержания прочитанного текста. Проверка умения находить информацию, заданную в явном виде	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

	«Как найти город Трёх Толстяков».		(фактуальную) и неявном виде (подтекстовую). Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей. Проверка умения понять общий смысл текста, авторский замысел, основную мысль.		признаков.		
103	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение. Биография Аркадия Гайдара.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.
104	А. Гайдар «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1,2).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение. Творческий пересказ. Ответы на вопросы. Характеристика героев.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
105	А. Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч. 3,4)	Урок развития умений и навыков (1 час)	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение. Творческий пересказ. Ответы на вопросы. Характеристика героев.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
106	А. Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).	Урок развития умений и навыков (1 час)	Ответы на вопросы. Главная мысль повести.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
107	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка	Урок развития умений и навыков	Проверка общего понимания содержания прочитанного текста. Проверка умения	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от	Подведение под понятие на основе распознавания объектов,	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

	развития читательских умений. Н. Носов «Федина задача».	(1 час)	находить информацию, заданную в явном виде (фактуальную) и неявном виде (подтекстовую). Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей. Проверка умения понять общий смысл текста, авторский замысел, основную мысль.	прочитанных произведений.	выделения существенных признаков.		
108	Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Прогнозирование содержания рассказа по заглавию, имени автора и иллюстрациям. Чтение с комментированием, диалог с автором. Составление плана «от настроения».	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять качество и уровень усвоения.
109-110	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
111	Стихи	Урок	Развитие воображения,	В предложенных	Уметь отбирать ту	Строить	Применять

	А. Барто. Сатира или юмор?	открытия новых знаний (1 час)	эмоций. Комментированное чтение по строфам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторе.	ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	монологическое высказывание.	установленные правила в планировании способа решения.
112	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?»	Урок развития умений и навыков (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
113	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по строфам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость).	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
114	Стихи И. Токмаковой, Г. Сапгира.	Урок открытия новых знаний	Комментированное чтение по строфам. Подготовка к выразительному чтению	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и

		(1 час)	(настроение, темп, интонация, громкость). Хоровое чтение. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторах.		вопросы в тексте.		учёта сделанных ошибок.
115	Стихи Э. Мошковской, Э. Успенского.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Комментированное чтение по строфам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Хоровое чтение. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторах.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
116	Стихи Саши Чёрного и Вероники Долиной.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Самостоятельное чтение. Особенности языка детских поэтов. Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы. Стихотворение-игра. Хоровое чтение. Выразительное чтение наизусть.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
117	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.	Урок развития умений и навыков (1 час)	Импровизация. Миниатюры. Рассказ об авторе. Особая зоркость писателя. Комментированное чтение, диалог с автором. Создание собственных	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения,	Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

			миниатюр.	обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	информации устным способом. Структурирование информации.		
118	Стихи Н. Матвеевой	Урок открытия новых знаний (1 час)	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по смысловым частям-картинам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Сравнение стихотворений, противоположных по настроению. Выразительное чтение наизусть. Рассказ об авторе.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.
119	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.

120	Практикум «Учусь читать лирический текст».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Проверка общего понимания содержания прочитанного текста. Проверка умения находить информацию, заданную в явном виде (фактуальную) и неявном виде (подтекстовую). Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей. Проверка умения понять общий смысл текста, авторский замысел, основную мысль.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
121	Обобщение по разделу.	Урок контроля усвоения знаний (1 час)	Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка знания названий произведений и их авторов. Проверка знания авторов и героев прочитанных произведений. Проверка знания текстов прочитанных произведений. Проверка умения отнести прочитанное произведение к определённому жанру. Проверка умения связной письменной речи.	Проявлять заинтересован ность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
122	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины	Урок открытия новых знаний (1 час)	Знать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.	Сформирован ность учебных мотивов. Интерес к способу решения и к общему способу действия.	Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности	Выдвижение гипотез и их обоснование. Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.

	1,2).				разных оснований для оценки одного и того же предмета.		
123	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Поиски снежного цветка (картины 3-5).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Уметь анализировать характеры героев, инсценировать пьесу, читать по ролям.	Сформированность учебных мотивов. Интерес к способу решения и к общему способу действия.	Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Выдвижение гипотез и их обоснование. Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
124	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Мудрая сказка для малышей (картины 6-8).	Урок открытия новых знаний (1 час)	Уметь анализировать характеры героев, инсценировать пьесу, участвовать в обобщающей беседе.	Сформированность учебных мотивов. Интерес к способу решения и к общему способу действия.	Умение договариваться, находить общее решение. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Выдвижение гипотез и их обоснование. Выбор вида чтения в зависимости от цели.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
125	Путешествие 15. Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай».	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Вопросы на понимание главной мысли прочитанного.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
126	Творческая манера К. Драгунской. К. Драгунская «Ерунда на постном масле».	Урок развития умений и навыков (1 час)	Выразительное чтение. Весёлые вопросы – весёлые ответы. Творческая манера К. Драгунской.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.

				плохие.			
127	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Самостоятельное чтение. Комбинированное чтение (учитель, дети). Комментированное чтение. Настроение стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.
128-129	Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Уметь выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы.	Интерес к способу решения и к общему способу действия.	Умение слушать собеседника. Умение аргументировать свое предложение.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.	Коррекция - внесение необходимых дополнений и изменений. Оценка - выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.
130	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	Урок открытия новых знаний (1 час)	Уметь самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам», группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг.	Сформированность познавательных мотивов -интереса к новому, интерес к способу решения и общему способу действия.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника, учет разных мнений и умение обосновать собственное, умение договариваться, находить общее решение.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера, поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное составление речевого высказывания в письменной форме.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана действий. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.
131	Внеклассное чтение.	Урок развития	Представление учителем новых книг.	Сформированность	Эмоционально позитивное	Проявлять активность во	Учиться работать по предложенному учителем

	«О чём можно, о чём хочется читать».	умений и навыков (1 час)	Обсуждение списка книг для летнего чтения. Групповые представления тем для летнего чтения.	познавательных мотивов -интереса к новому, интерес к способу решения и общему способу действия.	отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника, учет разных мнений и умение обосновать собственное, умение договариваться, находить общее решение.	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	плану.
--	--------------------------------------	-----------------------------	--	---	---	--	--------