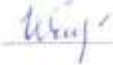


Рассмотрено:  
председатель МО Иванова ИИ   
« 5 » сентября 2016

Согласовано:  
зам. директора по УР Иванова ГА   
« 05 » сентября 2016

Утверждено:  
директор школы Винокурова ЛН   
« 05 » сентября 2016



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
4 КЛАСС**

Составил:  
учитель начальных классов  
Христофорова Эльвира Егоровна  
МКОУ «Саняхтахская СОШ»  
Олекминского района  
Республика Саха (Якутия)

2016 – 2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

1. духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
2. формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
3. развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
4. развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
5. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
6. формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
7. развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

### Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изопренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

**Предметные знания.** В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сужа, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

**Предметные действия.** Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром, воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет большой нравственный смысл. Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных условиях.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

#### **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание».**

##### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

#### **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

##### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Раздел «Конструирование и моделирование»**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

## **Раздел «Практика работы на компьютере»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*
- 

## **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребёнка; становление социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Основные содержательные линии**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики,

материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции* и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формирование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, *осевая, центровая, разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

- *простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель - подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

#### Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Тематическое планирование курса «Технология» обеспечено учебниками «Технология» для 1-4 классов (автор *Цирулик Н.А.*).

#### Тематическое планирование курса «Технология»

(1 час в неделю, всего 135 часов)

| Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                             | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1 класс</b><br>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании. Самоконтроль практических действий. Самообслуживание в школе и дома, | <b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.<br><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно- |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>элементарный уход за одеждой и обувью.</p> <p><b>2 класс</b></p> <p>Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Ориентировка в задании. Самоконтроль действий. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.</p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Традиционные народные промыслы и ремёсла своего края, уважительное отношение к ним. Мир профессий. Общие правила создания предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Исследовательская работа. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.</p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания. Отбор и анализ информации. Проектная деятельность. Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.</p> | <p>прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить</b> и <b>использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> свое рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать</b> и <b>вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что освоено.</p> |
| <p><b>2. Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты (81 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>1 класс (18 часов)</b></p> <p>Многообразие материалов, свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка. Виды художественной техники. Лепка конструктивным способом, лепка из снега. Вырезанная из бумаги аппликация, аппликация из пластилина. Мозаика. Художественное складывание, оригами. Плетение, простейшее узелковое плетение. Шитьё и вышивание: швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом». Приёмы безопасной работы с инструментами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(ножницами, иглой, стекой).</p> <p><b>2 класс (23 часа)</b></p> <p>Многообразие материалов, новые свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка. Виды художественной техники. Лепка из целого куска, лепка из теста. Обрывная, объёмная аппликация, комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж). Мозаика. Художественное складывание, оригами. Плетение косое, прямое, узелковое. Шитьё и вышивание, пришивание пуговицы. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).</p> <p><b>3 класс (22 часа)</b></p> <p>Многообразие материалов, их свойства. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка, подбор материалов для изделий. Виды художественной техники. Лепка сложной формы, лепка низким и высоким рельефом. Выпуклая контурная аппликация, прорезная аппликация. Мозаика. Коллаж. Художественное вырезание. Художественное складывание, оригами. Плетение объёмное, на картоне с помощью иголки и нитки. Шитьё и вышивание, швы «строчка», «через край», «петельный», пришивание пуговиц «на ножке». Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).</p> <p><b>4 класс (18 часов)</b></p> <p>Многообразие материалов, новые свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение, отделка. Виды художественной техники. Лоскутная мозаика. Вышивание. Папье-маше. Роспись ткани. Вязание. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).</p> | <p>знания и умения; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> |
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (51 ч)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>1 класс (12 часов)</b></p> <p>Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Художественное конструирование из природного материала. Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты; <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>2 класс (11 часов)</b></p> <p>Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур. Аппликация и мозаика из геометрических форм. Объёмное конструирование и моделирование из готовых форм. Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. Моделирование из деталей конструктора.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 класс (12 часов)</b></p> <p>Конструирование изделия. Детали, их форма, виды соединения деталей. Плоскостное конструирование и моделирование. Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. Конструирование и моделирование из ткани.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс (16 часов)</b></p> <p>Изделие, деталь изделия. Художественное конструирование из растений. Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Конструирование и моделирование из разных материалов. Объёмное моделирование из ткани.</p> | <p>работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p style="text-align: center;"><b>4. Практика работы на компьютере</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>Значение компьютера в жизни человека. Основные устройства компьютера. Операции над файлами и папками. Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>Выполнение базовых действий на компьютере. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла,</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> |
| <b>Резерв (3 ч)</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1 класс (3 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Цель:** саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:**

- Расширение общекультурного кругозора учащихся;
- Развитие качеств творческой личности, умеющей ставить цель, искать и находить решения поставленных проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.
- Формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Рассматриваются следующие **разделы**: лепка, аппликация, мозаика, художественное складывание, плетение, шитье и вышивание, объемное моделирование и конструирование из бумаги, мозаика и аппликация их геометрических фигур

#### **Предполагаемые результаты.**

**Основные требования** к знаниям, умениям, навыкам обучающихся к концу 4 класса.

**Должны знать:**

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм.

**Должны уметь:**

- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.
- вырезать симметричные фигуры, составлять различные узоры и делать аппликации.
- составлять мозаику из различных материалов.
- плести.
- лепить различными способами.
- конструировать из объемных геометрических фигур и на плоскости.
- уметь пользоваться искусством оригами
- пользоваться иглой, делать простые швы.

#### **Учебно - методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания технологии используются следующие учебники и учебные пособия:

1. НА Цирулик, СИ Хлебникова, ОИ Нагель, ГЭ Цирулик «Технология. Ручное творчество 4 класс» – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008
2. ТН Проснякова «Технология. Творческая мастерская. 4 класс» - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008.

## Основные критерии оценивания

**Результаты** практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

- ✓ Качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом;
- ✓ Степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная).
- ✓ Творческие поиски и находки (поощряются в словесной одобрительной форме)
- ✓

**Не достигнут необходимый уровень** – «2» - неудовлетворительно.

**Необходимый уровень («хорошо»)** (выполнение типовых заданий, подобных тем, что выполняли уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания) - «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо.

**Программный уровень («отлично»)** ( выполнение нестандартного задания, где потребовалось: либо применить новые, получаемые в данный момент знания; либо прежние знания и умения, но в новой, непривычной ситуации) – «4+» - приближается к отлично, «5» - отлично.

**Максимальный уровень («превосходно»)** ( выполнение задания на неизученный материал, потребовавшей : либо самостоятельно добытых, не полученных на уроках знаний; либо новых самостоятельно приобретенных умений) – «5+» или «5 и 5» - превосходно.

| баллы | Словесное описание                                                                                                                                                                                 | баллы |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 5     | Прекрасные знания пройденного материала, отвечает на вопросы четко, логично формулирует свои мысли, может в споре отстаивать свою точку зрения и при этом ведет диалог в свободной манере.         | 12    |
| 4     | Достаточно глубокие знания пройденного, отвечает на вопросы уверенно, делает правильные выводы, говорит ясно и связно.                                                                             | 10,11 |
| 3     | Прочное усвоение пройденного материала, но не совсем четко формулирует свои мысли, отвечает с помощью наводящих вопросов и теряется, если со стороны преподавателя слышит какое – либо возражение. | 9,8,7 |
| 2     | В основном пройденные темы, с помощью учителя легко вспоминает упущения при ответе, но отвечает не совсем внятно и четко, смешивает понятия или пересказывает заученное наизусть слово в слово.    | 6,5,4 |
| 1     | Почти ничего не знает и «темно и ошибочно понимает» (с такими баллами оставляли на второй год).                                                                                                    | 3,2,1 |

По учебному плану 34 часа (1ч в неделю), распределено 33 часа (1 ч выпал на праздник: 9 мая)

1 четверть- 8                      2 четверть- 8                      3 четверть- 10                      4 четверть – 7

## КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | К о л-ч | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания |
|-------|------------|---------|-----------|---------------------|--------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
|-------|------------|---------|-----------|---------------------|--------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|

|   |                                                                                                  |   |                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | Лоскутная мозаика на бумаге<br>Лоскутные рисунки<br>Карман «лакомник»                            | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, применения знаний и умений | Анализ объекта труда, представленного в виде рисунка.<br>Новые приемы работы<br>Развитие ручной умелости | <b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности<br><b>Уметь</b> реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла<br><b>Знать</b> основные средства художественной выразительности | Текущий контроль.<br><b>Инструктаж</b>                              | Проверка правильности посадки учащихся на рабочих местах |
| 2 | Из истории составления композиций<br>Композиции из сухих растений<br>Букет с необычной упаковкой | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, применения знаний и умений | Развитие ручной умелости<br>Новые приемы работы                                                          | <b>Уметь</b> реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла<br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;                                                      | Планирование собственной трудовой деятельности<br>Текущий контроль. |                                                          |

|   |                                                            |   |                                                                  |                          |                                                                                                                                               |                                                                    |  |
|---|------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| 3 | Водная композиция                                          | 1 | Урок применения знаний и умений                                  | Развитие ручной умелости | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.<br>Практикум                                     |  |
| 4 | Подарок для....                                            | 1 | Урок применения знаний и умений                                  | Развитие ручной умелости | <b>Знать</b> способ получения объемных форм<br><b>Уметь</b> проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу        | Текущий контроль.                                                  |  |
| 5 | Реалистическая лепка<br>Композиции из пластилиновой ленты. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, применения знаний и умений | Развитие ручной умелости | <b>Знать</b> способ получения объемных форм<br><b>Уметь</b> проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу        | Планирование собственной трудовой деятельности<br>Текущий контроль |  |
| 6 | Дизайн посуды                                              | 1 | Урок применения знаний, умений                                   | Развитие ручной умелости | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.                                                  |  |

|   |                             |   |                                 |                          |                                                                                                                                               |  |  |
|---|-----------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 7 | Дизайн парфюмерных флаконов | 1 | Урок применения знаний и умений | Развитие ручной умелости | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел |  |  |
|---|-----------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                          |   |                                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |  |
|----|----------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 8  | Из истории вышивания<br>Вышивание крестом                | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, применения знаний и умений | Развитие ручной умелости                        | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел                                           | Текущий контроль.                                                                        |  |
| 9  | Шов «петельки»<br>Шов «вприкреп»                         | 1 | Урок развития умений и навыков                                   | Развитие ручной умелости<br>Новые приемы работы | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел<br><b>Знать</b> виды изучаемых материалов | Текущий контроль.                                                                        |  |
| 10 | Из истории папье-маше. Слоистое папье-маше. Герб класса. | 1 | Урок объяснения нового материала, применения знаний и умений     | Новые приемы работы<br>Развитие ручной умелости | <b>Знать</b> виды изучаемых материалов и их свойства<br><b>Уметь</b> проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу                                         | <b>Инструктаж</b><br>Текущий контроль.<br>Планирование собственной трудовой деятельности |  |

|    |                                                                                                  |   |                                                              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |                                        |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| 11 | Папье-маше. Шумелки. Маски<br>Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. | 1 | Урок объяснения нового материала, применения знаний и умений | Новые приемы работы<br>Развитие ручной умелости<br>Анализ объекта труда, представленного в виде рисунка | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел                                            | Анализ образца<br>Текущий контроль.    |  |
| 12 | Роспись ткани. Из истории. Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»<br>Роспись по соли               | 1 | Урок объяснения нового материала                             | Новые приемы работы<br>Развитие ручной умелости                                                         | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– выполнять наброски по своим замыслам;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.                      |  |
| 13 | Из истории вязания. Виды пряжи<br>Виды крючков и спиц                                            | 1 | Урок объяснения нового материала, применения знаний и умений | Новые приемы работы<br>Развитие ручной умелости                                                         | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца.                                                                                                                                           | <b>Инструктаж</b><br>Текущий контроль. |  |

|    |                                                               |   |                                                              |                                                                                                    |                                                                                                                                               |                   |  |
|----|---------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| 14 | Вязание крючком. Приемы вязания Картинки из вязанных цепочек. | 1 | Урок объяснения нового материала, применения знаний и умений | Развитие ручной умелости                                                                           | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль  |  |
| 15 | Вязание столбиками без накида и с накидом.                    | 1 | Комбинированный урок                                         | Развитие ручной умелости<br>Решение творческой задачи по заданному условию.<br>Новые приемы работы | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль. |  |

|    |                                                                            |   |                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                          |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
| 16 | Повторение                                                                 | 1 |                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                          |  |
| 17 | Вязка «резинка».                                                           | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости                                                                                                         | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.                                        |  |
| 18 | Поделки с надрезами. Цветы для праздника. Ажурные игрушки. Бумажный город. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, развития умений и навыков | Развитие ручной умелости<br>Решение творческой задачи по заданному условию. Анализ объекта труда, представленного в виде рисунка | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.<br>Анализ образца<br><b>Инструктаж</b> |  |

|    |                                                        |   |                                                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                        |                                |
|----|--------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| 19 | Криволинейное складывание. Украшение для праздника.    | 1 | Урок объяснения нового материала                                | Развитие ручной умелости<br>Новые приемы работы                                                         | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.<br>Анализ образца    |                                |
| 20 | Поделки с надрезами. «Говорящие» животные              | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости<br>Новые приемы работы<br>Анализ объекта труда, представленного в виде рисунка | <b>Уметь</b> анализировать образец изделия                                                                                                    | Текущий контроль.<br>Анализ образца    |                                |
| 21 | Соломенная скульптура. Из истории. Соломенная девочка. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, развития умений и навыков | Развитие ручной умелости                                                                                | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.<br><b>Инструктаж</b> | Народность, эстетика в игрушке |

|    |                     |   |                                  |                          |                                                                                                                                               |                   |  |
|----|---------------------|---|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| 22 | Соломенная лошадка. | 1 | Урок объяснения нового материала | Развитие ручной умелости | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль. |  |
|----|---------------------|---|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|

|    |                                                                                                          |   |                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                     |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
| 23 | Соломенные птицы.                                                                                        | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости<br>Решение творческой задачи по заданному условию.                        | <b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности<br>– реализовывать творческий замысел                              | Текущий контроль.<br>Планирование собственной трудовой деятельности |  |
| 24 | Что такое проволока. Как ее можно использовать на уроках технологии. Контурные фигурки Каркасные фигурки | 1 | Урок ознакомления с новым материалом, развития умений и навыков | Новые приемы работы<br>Развитие ручной умелости                                                    | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | <b>Инструктаж</b><br>Текущий контроль.                              |  |
| 25 | Нанизывание на проволоку Проволочная скульптура                                                          | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости<br>Новые приемы работы<br>Решение творческой задачи по заданному условию. | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль.<br><b>Инструктаж</b>                              |  |

|    |                                                                     |   |                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                                               |                                            |                                |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|
| 26 | Куклы из ниток Объемное моделирование из ткани. История куклы.      | 1 | Урок развития умений и навыков<br>Урок ознакомления с новым материалом | Развитие ручной умелости<br>Решение творческой задачи по заданному условию.<br>. | <b>Уметь:</b><br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;<br>– реализовывать творческий замысел | Текущий контроль                           | Народность, эстетика в игрушке |
| 27 | Моделирование бесшовных кукол. Кукла – крестовец. Кукла – закрутка. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом                                   | Развитие ручной умелости<br>Решение творческой задачи по заданному условию.      | <b>Уметь</b> соблюдать последовательность технологических операций                                                                            | Текущий контроль.<br>Практическое занятие. |                                |
| 28 | Объемные игрушки из плотной ткани. Собачка. «Дутики»                | 1 | Урок развития умений и навыков                                         | Развитие ручной умелости                                                         | <b>Уметь</b> выполнять разметку, соблюдать последовательность технологических операций                                                        | Текущий контроль.                          |                                |

|          |                                                                                              |   |                                                                 |                          |                                                                                                                                                           |                   |                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 29       | Мир конструктора                                                                             | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости | <b>Уметь</b><br>- соблюдать последовательность технологических операций                                                                                   | Текущий контроль  |                                |
| 30       | Знакомство с бытовой техникой                                                                | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости | <b>Уметь</b> пользоваться бытовой техникой (пылесос, холодильник и т.д.)                                                                                  | Текущий контроль. |                                |
| 31<br>32 | Шитье и вышивание. Как работать над проектом<br>Голова для человечка<br>Как сделать туловище | 2 | Урок ознакомления с новым материалом, развития умений и навыков | Развитие ручной умелости | <b>Уметь</b><br>- реализовывать творческий замысел через проект<br>– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; | Текущий контроль. | Народность, эстетика в игрушке |
| 33       | Узоры для вышивания                                                                          | 1 | Урок развития умений и навыков                                  | Развитие ручной умелости | <b>Уметь</b><br>- реализовывать творческий замысел                                                                                                        | Текущий контроль  |                                |